তেল্লা ককক্

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

তেম্মা ককক্

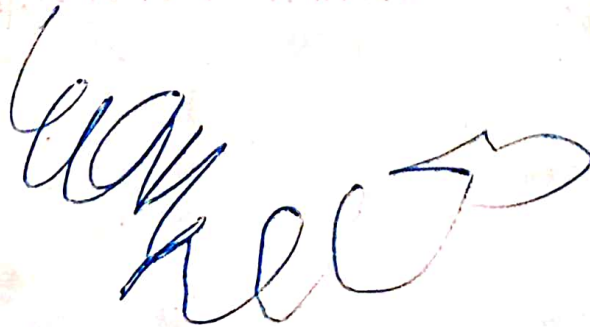
মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

মণিপুরী বিষ্ণুপ্রিয়া সাহিত্য পরিষদ
পাঁচড়ালি ঃ আনিপুর ঃ কাছাড়

পয়লা সংস্করণ
আঘ্রণ, ১৩৭৬

প্রকাশ-ঠৌরাঙে :
সুভাষচন্দ্র সিংহ

মুদ্রণ-শিচিলে :
বিমান মুখোপাধ্যায়
প্রতিমা প্রেস
করিমগঞ্জ ।

দাম— '৫০ পয়সা

ফুলর বুকুং ফুলর নারর ফুলর এলা থয়া—
আর তাতে নাক বিছারানি বিভুলা ঠুল্ নেয়া,
দিগ্ বিদিগর রঙ্ দেহিয়া আঁহিগী চয়্ নাক—
মনর বনে যে ফুল ফুটের উতাই পূজা পাক !

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

তেন্না ককক্

ইমাম্-মাম্ হ্নাতিহান
সর্প সর্প ফুয়েইং ফুয়েইং……
যে সৌগ জরম অইল
নায়ে বেড়েয়া—
তেন্নাত্ত ককক্,
মিমাং পকক্ !

তেন্নাও ককক্
মিমাঙৌ পকক্
যাত্রা পাল্পা-লৌশিংপা গিরক
ঘর গিথানী ইমা গিথানক
কেইরুপা লেইরুপা থৌ
ঘরর বারর হাবিরৌ
পাহিয়া পলেই যুগিনী বিঘিনী
খৌরাং-চাকৃচা লাঙ্ করিয়া মি
লেইচি লেইতল্ল
দেউরি সাজারাং ঃ
যে লাইকগ জরম অইল
নায়ে বেড়েয়া—
তেন্নাত্ত ককক্
পুঙ্কিরল্ পালক্ !

গীতিস্বামী

আকদিন পারা লেংকরা তোর এলা হুনাৎ গিয়া
কোন হেরেদে মোর পুল্লিংহান তোরাং কাত্‌করিয়া
মাতানি মি মনাছিলু চিক্করে তোর কানে
মাতিং মাতিং বুলতে নাত্‌ল লাজগার থতাহানে
মনর কথা থম্‌থাম্‌ করিয়া ইতু পাজালেয়া
দুঃখর বকুচা থকরিয়া আলথক্‌ ধরে আয়া
খাল করুরি তোরাং যেমন কিতা আকৃতা দিয়া
আইলু ঘরে আকুথুলাগ অন্তকৃপাহান অয়া !

আমার এলার পূজারীগ—তানপুরাগ তি
তোর নার্গই সারে-গামার হোনার তারগাছি
তোর এলা হুনানির্কা নুয়াজিনা মৌনাহা
গাঙর বহক লকেই হাবি যিতারাগা না'—
গাঙে গাঙে তোর এলার নৌরাং খোরাং অয়া
এল্‌কা এল্‌কা হারৌ অয়া মুকসি মাকসি দিয়া
মুয়া পুরিজেলেই সোয়ে হোভার সাজেল করিয়া
গাওড়াপুয়েইরও আগে অয়া আইত্রা সিংনা দিয়া
কি মাহিহান তোর এলাহা'ত আছে কোংগই জানে
মন আসুলিয়া ফাম্‌ ফাম্‌ পেইলে পুঙ্‌খ্‌াক হাবির মনে !

আকদিন পারা লেংকরা তোর এলা হুনাৎ গিয়া
মোর এলা তোর তানপুরাগত কুপ করেহে হুনিয়া
চয়োছিল মোর মন এহান আকপেই থিতি অয়া
জীবনকার্কা ওয়াশাক করল খেইপা খেইচক্ নায়া ঃ

ফুলর বুকুৎ ফুলর নারর ফুলর এলা থয়া—
আর তাতে নাক বিছারানি বিভুলা ঠুল্ নেয়া,
দিগ-বিদিগর রঙ্ দেহিয়া আঁহিগী চয়্ নাক—
মনর বনে যে ফুল ফুটের উতাই পূজা পাক !

তোর নাঙে নিঙে

আমার লামর ত্থৌ
কঙালা হারৌ
রাজবাবু সিং
আমার নিংশিং
এবাকা এপেই—
তোর নাঙে নিঙে
গারী হিঙারার !

ঔ হাকতাকে ঔ -
তুগ আগৈ ঠৌ
না করিয়া উসিৎ
করলা তোরে জিংতা ঠিস্লাই—

য়েকনাপায় ঈশা অছিলা !

রকত্‌ল্‌ তি কার
ধারেয়া কল্লিং
কলচাক পুঙ্‌খ্‌াক
কঙ্করানির মা'
জরম তি অছিলে এপেই
আমার হাদিৎ—

ধন্য মাছুঘাট
কেথকৃপী বৈরাক
তোরে উড়ে পেয়া
ঢৌয়ে ঢৌয়ে গঙালায়
এলায় গল্লিত্‌
খুপাখুসী ঠৌনাল দিলা !

ম্রেকনাপায় ঈশা নাছিলা !

কল্লিং কক্বরিয়া
কলচাক মাংকরিয়া
চহা চহা কার
আমারাং তি দিয়া
আমারাঙে তোর
বলি-পাংকাল দিয়া
তোর রকত্‌ল জয়টীকা দিয়া
গেলেগা হারৌ—
রাজবাবু !
তি আমার থ্বৌ !!

ম্রেকনাপায় ঠুনিংশ্বা ভাগ্‌তারা
ঠুটেক নাটেক মুড়গি নঙেয়া......

রাজ্ববাবু থ্বৌ
পেয়া এরে পৌ
অইতেই হারৌ—

: আজি আমি মুঙামুঙি লাল-
ফামে থেঙোইলাঙ্‌—
ম্রেকনাপারে জিংতাঙাই
মরণে ডর নেই—
তি মুঙে আছৎ !

রাজবাবু তি-আমি

তোর নাঙ্‌হান ছুনে ছুনে কঙালা কনাক
গাঙ্‌ গাঙে—লেইকেয় লেইকেয়ে
মৌনাহা-পুরিজেলেই ইমা-ইন্দলপি
কনাক সো-গাওড়াপেই-বুজন-গিথানী
তোর নাঙে পেলইতারা—বুকগী বুজের
আঁহিগী পালইল্ মোর কঙালা কনাক—
রাজবাবু ! তি আমার ত্যৌ-বেলি-জোনাক !

রাজবাবু ! তি-আমি—আমি-তি-খৌরাং
রাজবাবু-মৌপা জি—রাঙা জ্বির কার
চুম্পুল চুম্পুল আজি আমি গান্ধিয়ার—
ওয়ান্থা অনা অকরলা য়েকনাপা…
মিয়াম দিন নেয়ৈল আর—কাশীরাম এ'রে দিতাঙাই
জিংতাঙাই—জিংতাঙাই—রাজবাবু, আমি জিংতাঙাই !

রাজবাবু, তি-আমি—আমি-তি-খৌরাং
আঁহিগী পালক ফুল আমার ঠৌরাং !

চীল

বৈতরণী লালনিতে চীল !
—খাল করিয়া চেইলু কতবিল
লিশিং লিশিং—

প্রভুরে স্বয়াং
এহুরুম লাগাল পেইলে
চেইতৌ বর এহান :
প্রভু, হে মি
লেইরার দোয়ারগ অইং—
: লেইরা-কাঙাল পেইলে উনি
মিয়াম হারৌ অর—
বৈতরণী নিজে লাল্‌করর !

: আমেরিকা
চন্দ্রলোকে
গেলাগা কিতাইল্—
বৈতরণী লালইতেগা
সয়নায়া বুরতায় !

ধূন্

'হোনার অরিঙ্
ধরিং ধরিং !'

ফুকেয়া মোরাং তি
ফংকরেছিলে—
মনে মনে
নিংকরেছিলে :
এহান টেইপাঙ্ !

পাম্ করিয়া জাঙ্
হেইচা করিয়া চেইলু,
অনা হক্কে—
য়েকনাপা মি অইলু !

'হোনার অরিঙ্
ধরিং ধরিং !'

সুরুঙে ঝুরুঙে বনে
তোর টেইপাঙে—
মুঙে মুঙে
আঁহিং ধূন্ দিল !

টেইপাঙ্

পিঞ্জুরার ময়না
'রাধা কৃষ্ণ' বুল—
এরে-হে টেইপাঙ্
উঙা-হে বুল !

ঘোর কলিত্ মা' উনি
নামৈব কেবলম্—
সল্কর ময়না অয়না-
তাম্থি নায়া খম্ !

ছন্ল বন্ল প্রেম্ল
য়েক্ষৎ চঙার ঝম্—
বানা মুংশির রঙ্ল
লেইতেং ঝমর রম্ !

ময়না হে ময়না
'রাধা কৃষ্ণ' বুল—
এরে-হে টেইপাঙ্
উঙা-হে বুল !

ঙুঙ্‌পাং

বুকগৎ ঘুঙ্গিয়া বুকগর
পৌ হারপা তি—
নারলে গিথানক !
মোরাং আচানক—

কুচু কুমেল ফিঙেৎ
পিদিয়াঔ যৌবন হান্‌তে
পাল্‌পাক ফঙোয়া—
চেরেই হাকাৎ দেছে !

বুকগৎ ঘুঙ্গিয়া বুকগর
পৌ হারপা তি—
নারলে গিথানক !
মোরাং আচানক—

: যারী হুনে থাইবে
থ্যৌ অছে-হাকভাক
লেইপাক ইতালীং
ভিস্যুভিয়াস-জ্রি
ভস্মসাঙারা
আকদিন পারা দিন—

: ভিস্যুভিয়াস মিয়ৌ
জিংতা এ-খেলতাম—
বুকগৎ ঘুঙ্গিয়া পৌ
বুকগর গিথানক—
হারপা নারলে তি !
ঙুঙ্‌পাং অইলু মি !!

বসন্তহান আহিল

বসন্তহান আহিল—যারগা ঠইগ তি
মরমে শাতছে গকুল
বৌ বরণে উড়েয়া।

ফুটের ফুল বনে বনে,
কতৌ কথা মনে প্রাণে,
এলা অয়া দেনার কালে
কুঞ্জগ জ্বি লাগেয়া—
মরমে শাতছে গকুল
বৌ বরণে উড়েয়া।

হারৌর গিরক ফাল্গুন আহিল,
বৌয়ে ফর্দিয়া এলা আহিল,
নুঙেই আনা—তি বারো যানা
পালছৎহান দেহেয়া—
কাত্‌করা মোর হৃদি এগ
পথর ধূলিৎ বেলেয়া।

যাগা, যাগা—যানায় ভালা,
দুঃখ পানায় মোরতা ভালা,
তোর জ্বালায় যারগা প্রেমর
কল্লিং হাবি ককয়া—
তোর চিন্তাৎ হারৌ অউরি
তোরে পানা সাকয়া।

১২

ঔদিন

ঔদিন-শুভদিন মরমর কথা মি মাত্তৌ—
দ্বিয়গীর দ্বিয়মন খেম্মনি আর মি নাত্তৌ।
নুয়া জিনার হারৌ-পিয়ং আলাং-নৌয়াং আর য়ারৌ—
প্রেম খুত্তল পেরেম করিয়া কেথক্‌ল ভাগ্‌তৌ মি য়ারৌ!

ঔনাপা হিন পেইল দিন—যারগা দিন
দুঃখর মা' আহের—নুঙেইপা দিন!
নুয়া দিনর নুয়া জিনার এলার কঙালা খল্লিক-
গল তালতাঞ্জাল পৃথিবীগ আকফির গল্লিত্‌ করিক!

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়র লেংকরা

কবিত

ঠইগ

নাটক

রূপায় মৌতুপ

লয়লাট

মণিপুরী বিষ্ণুপ্রিয়া সাহিত্য পরিষদ

পাঁচডালি : আনিপুর : কাছাড়।